

Noticias agencias

La QUAM debatirá sobre la relación permeable entre el arte y la educación

02-10-2012 / 12:30 h EFE

Las conferencias y talleres que forman el curso de arte contemporáneo QUAM, la antigua Quincena de Arte de Montequiu, y que organiza el centro de artes contemporáneas ACVIC, girará en la presente edición en torno a la relación permeable entre las prácticas artísticas y los procesos educativos.

El QUAM 2012, que se celebrará los días 5 y 6 de octubre en Vic, pretende, en palabras de su responsable, Ramon Parramon, ser "un espacio de análisis, de debate y de encuentro a partir de proyectos que relacionan el ámbito de las prácticas artísticas contemporáneas, las prácticas educativas y sus incidencias en el contexto social".

En el seminario y foro de debate intervendrán María Acaso, Victoria Gil-Delgado y Diego del Pozo, Montserrat Cortadellas, Jordi Martí Font, Elena Bartomeu, Tània Costa y Octavi Rofes, José Luiz González, Ricardo Antón, Idoia Azkorra, Oriol Fontdevila, Laurence Rassel y Linda Valdés.

Parramon reclama que "si lo que se persigue es introducir nuevas dinámicas, las relaciones entre institución arte e institución educativa deben realizarse desde el ámbito de la investigación, la producción y el debate, y no sólo desde el de la exhibición".

Cuando se impulsan proyectos que conectan la esfera artística y la educativa hay que tener en cuenta los objetivos propios de cada ámbito, a la vez que los comunes, remarca.

En esta edición de la QUAM se expondrán ocho proyectos concretos seleccionados entre los 85 presentados, procedentes de España y de fuera.

Los 130 inscritos al seminario podrán conocer experiencias que desde el mundo del arte se ponen en práctica en las aulas y, que como señala Parramon, "generan un trabajo de creación más colectivo".